

أستاذ المقياس: مرداسي ف. لطيفة

المستوى: السنة الثانية
التخصص: علوم التربية
السداسي: الأول

امتحان في مقياس: المذاهب والنظريات التربوية الحديثة
السنة الجامعية: 2023-2024

السؤال الأول: (08 ن)

اذكر مراحل النمو حسب نظرية جان بياجيه، مع تقديم مثال لكل مرحلة؟

السؤال الثاني: (08)

ماهي الانتقادات التي وجهها فيليب مريو حول التعليم عن بعد؟

السؤال الثالث: (04)

اذكر ما يميز منهج ماريا مونتيسوري عن باقي المناهج التعليمية؟

أستاذ المقياس:مرداسي ف.لطيفة

المستوى: الثانية
التخصص: علوم التربية
السادسي: الاول

الإجابة النموذجية لمقياس: المذاهب والنظريات التربوية
الحديثة

السنة الجامعية: 2023-2024

الجواب الأول:(08ن)

لقد ركزت أبحاث جان بياجى الى تقديم للطفل عدد من المهمات والمواقف التجريبية، بهدف اكتشافه على كيفية اكتساب المفاهيم في وقت محدد من عمره. ولكن في بناء هذه المفاهيم لا بد من مروره بمراحل تصاعديّة يكون قد قسمها بياجى على النحو التالي:

- المرحلة الحسية الحركية:من الميلاد الى سنتين في هذه المرحلة يبدأ الرضع تدريجياً بمعرفة وفهم العالم من خلال تنسيق الخبرات مثل البصر والسمع (مع التفاعلات المادية) مثل الاستيعاب، المص، والخطو. والعمى الفطري عند الولادة إلى بداية التفكير الرمزي في نهاية المرحلة.

- مرحلة الاعداد واستعمال العمليات المحسوسة : وتمتد من سنتين الى سبعة سنوات، تمتاز هذه المرحلة بال تقليد الطفل لما يفعله الآخريين، وكذلك بالتفكير الرمزي، ويمثل أيضا الطفل الى التمرکز حول الذات لانه غير قادر على رؤية الأشياء ووجهة نظر الآخريين.

- مرحلة العمليات المحسوسة (من 7-11 سنة): يرى بياجى ان محكمات الطفل تبدأ والخبرة الحسية وتكتمل الصياغة الفرضية في عقله باعتماده على الحقائق المدركة الموجودة امامه مع اكتسابه اللغة الاجتماعية.

- مرحلة العمليات الشكلية (من 11- الرشد): تشتمل هذه المرحلة مستويات عليا للتفكير، يتمكن الطفل من أن يتبع صورة ومناقشتها .

الجواب الثاني:(08ن)

تطرق فيليب مريو الى هذا النوع من التعليم من خلال مفهوم الاستمرارية البيداغوجية، حيث يعتبره حصيلة ويكشف تفاعلات المجتمع المدرسي معه كل من التلاميذ، الأباء، المؤسسات التعليمية و عدة مظاهر القصور. اعتبر كذلك التعليم عن بعد هو تكريس الى تقاوم اللامساوات فبعض التلاميذ لا يستطيعون الحصول على

خدمة الانترنت وهناك عائلات لا تتوفر لديهم الا شاشة واحدة والظروف الأخرى لا تسمح للتلاميذ بالاختلاء كي يدرسوا ويفكروا بهدوء .

تفقد العمل الجماعي وروح الجماعة ، أما عن دور الاولياء بالنسبة له يرى انه لا يجب التخلي عن الابناء، لكن في المقابل لا يجب كذلك الوقوف على رؤوسهم كل وقت بل خلق مسافة من شأنها أن تعزز استقلاليتهم. يرى أنه يجب تنبيه الطفل الى واقع ان لا يختار الاسهل بل الاصعب لانه يتيح لنا تقدم ، وهنا يمكن للأباء ان يضطلعوا بدور تربوي مهم لكنه ليس بالامر السهل.

يؤكد على بناء عمل مشترك عبر التداول بالفيديو مثلا للحفاظ على الطابع الجماعي لانه يتصدى لمظاهر اللامساواة.

يرى أن الوقت الذي نستغرقه أمام الشاشة الأهم استغلاله ، لان الشاشة مصدر افتتان يطمس الذكاء، يجب ان تستغل بطريقة تجعلها اداة للتبادل والتواصل والتفكير ، ويتساءل هل سنخرج من الازمة بنظام رقمي اكثر فردانية.

الجواب الثالث: (04ن)

منهج ماريامونتسوري تعليمي ةروصد لفظا ةيصخش ةيمنتب ةيوبرتلا ةيلمعلا متهتن أ ةرورضى لء دكوي يحاونلا يف ةيلمكت الحسية والحركية، ةيلقلاو ، ةيدسجلاو وا لانفعالية ، ةتاردق ريوطتى لء ةتدعاسم ةردقلاو ةيعادبلا تقولا ةرادا لى لء ةردقلاو ، يذقنا ريكفتلا ةيمنتو تلاكشملا ل دى لء.

وما يميز منهج ماريامونتسوري عن باقي المناهج التعليمية، تتيح صفوف منهج مونتيسوري للأطفال إمكانية التعلم واللعب بشكل منفرد أو في مجموعات ثنائية أو في مجموعات صغيرة أو كبيرة، ويكون التعليم إما داخل الصفوف أو خارجها، وإما على الطاولة أو على الأرض، ويتم الحرص على أن يتناسب حجم الأثاث وكافة المواد المستخدمة مع حجم الأطفال. تكون المواد المستخدمة في التعليم عبارة عن أشكال ملونة، ومواد طبيعية، وصور جدارية ممتعة تمنح الأطفال مزيجا من التجارب الحسية والذهنية. يركز التعلّم في منهج مونتيسوري على مبادئ رئيسية، بحيث يكون الطفل هو محور العملية التعليمية، وفيما يلي قائمة بأهم هذه المبادئ.

الاستقلالية: مساعدة الطفل على اكتساب قدر عالٍ من الاستقلالية وتنفيذ المهام بنفسه

حرية الاختيار: إتاحة الحرية للطفل وفق حدود واضحة وثابتة ومنطقية، لتعزيز نموه بطريقة إيجابية وجعله مدركاً لتبعات اختياراته، وبالتالي تنمية الانضباط الذاتي لديه داخل بيئة الصف والبيئة الخارجية مستقبلاً.

الخيال: تعزيز الخيال والإبداع لدى الأطفال من خلال الأنشطة ذات النهايات المفتوحة، والتي تحفّزهم على استكشاف أفكار وعلاقات جديدة، وتهيئهم للابتكار والتعبير عن الذات.

