

إنسانيات

INS@N.NET



مجلة إخبارية دورية تصدر عن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

العدد الأول : جانفي 2023

تعزيز الرقمنة لضمان جودة
 التعليم العالي والبحث العلمي

التفاصيل...ص12



مهدي مقرسي... العصامي.. بطل شمال
 إفريقيا 2019 وبطل إفريقيا 2022
 التفاصيل...ص09



المقالاتية... نماذج طلابية للابتكار والإبداع بصفة
 عامة، والعلوم الإنسانية والاجتماعية بصفة خاصة
 التفاصيل...ص11/10



مريم أعراب... صاحبة المركز الأول
 وطنيا في مسابقة تاج القرآن الكريم
 التفاصيل...ص08

بورترية عن الأستاذ الراحل البروفيسور بوقطة فؤاد:

التفاصيل ص 15/14

"يمضي الرجال.. ويبقى الأثر"

الاستعداد للامتحانات: "راجع بذكاء وليس بجهد"

التفاصيل ص 16



+ (213) 038 56 65 06

<https://facschs.univ-annaba.dz>



الافتتاحية: بداية جديدة ... وتحديات متجددة

تطالعون في هذا العدد:

- ندوة تاريخية: مظاهرات 11 ديسمبر
ص 03 تحت شعار "تاريخنا بأعين الطلبة"
- ص 04 اللغة العربية بين مطرقة الاستعمار الفرنسي وحصانة الجزائريين (1830-)
ص مقتطفات متنوعة من نشاطات الكلية وأقسامها
- عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
ص 07 تؤكد: نسعى إلى خلق ممارسة جديدة لإعادة إحياء العلوم الإنسانية والاجتماعية
- ص 08 مريم أعراب.. صاحبة المركز الأول وطنيا في مسابقة تاج القرآن الكريم
- ص 09 مهدي مقرسي.. العصامي.. بطل شمال إفريقيا 2019 وبطل إفريقيا 2022
- ص المقاولاتية... نماذج طلابية للابتكار والإبداع بصفة عامة والعلوم الاجتماعية والإنسانية بصفة خاصة
- ص 10/11 تعزيز الرقمنة لضمان جودة التعليم العالي والبحث العلمي
- ص 12 قسم الجذع المشترك (ل.م.د)
- ص 13 بورتريه عن الأستاذ الراحل البروفيسور: "بوقطة فؤاد" يمضي الرجال... ويبقى الأثر
- ص 14 الأستاذ الراحل البروفيسور بوقطة فؤاد. "قامة علمية فريدة وإنسان بآتم معنى الكلمة"
- ص 15 الاستعداد للامتحانات " راجع بذكاء وليس بجهد "
- ص 16 قراءة في كتاب: جورج. كلاسون: "أغنى رجل في بابل، أسرار نجاح الشعوب القديمة"

تقوم الجامعة بدور فاعل من خلال إسهامها المتميز في بناء الرأس مال البشري ورفد المجتمع بالطاقات والكفاءات البشرية المزودة بصنوف العلم والمعرفة، لتقوم بدورها في عملية البناء والتنمية. نظرا لمكون العنصر البشري مناط كل تكليف وتشريف كما يعد أهم مقومات التنمية. بلا منازع فهي تحدث بالإنسان ومن خلاله ولأجله، والتعليم عموما والتعليم العالي خصوصا هو أهم عوامل التغيير على الإطلاق وهو مصدر الرفاهية والتقدم الاقتصادي والرفي الاجتماعي، وتحتل الجامعة مكان الصدارة في التقدم المنشود للمجتمعات البشرية، خاصة مع تزايد متطلبات واحتياجات التنمية وتنامي مفاهيم اقتصاد المعرفة ومجتمع المعلومات والرقمنة، حيث أصبح واضحا أن تقدم الأمم ونموها ورفقها يعتمد باستمرار على مدى تقدمها العلمي، ويرتبط بمدى قدرتها على مواكبة التطورات المتسارعة على الصعيد المعرفي والتكنولوجي والمعلوماتي - وفي ظل رفع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جملة من التحديات والأهداف في الأونة الأخيرة والمتعلقة خصوصا بمخرجات الجامعة وعلاقتها بسوق العمل من خلال تشجيع الطلبة على خوض تجربة المؤسسات الناشئة (start-up)، أو من خلال مشروع الرقمنة كتوجه استراتيجي ومرحلة مهمة تسعى من خلالها الوزارة إلى تطويع التكنولوجيات ليس فقط لتطوير الأداء من خلال التطبيقات التكنولوجية ولكن لتكون منهجا وأسلوب عمل لأجل خدمات أسرع.



عميدة الكلية

ولا يمكن مواجهة تحديات هذه المرحلة إلا من خلال التعليم الجيد والعناية بالموارد البشرية المزودة بالعلم والمعرفة والمهارات اللازمة التي تؤهلهم للتعامل مع المرحلة القادمة لثورة المعرفة التي ارتبطت بثورة المعلومات والاتصالات والتقنيات المتقدمة واستخدام نتائج إفرات ومعطيات المعرفة العلمية وفي هذا السياق وجدنا أنفسنا في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية نقف ونتساءل عن مكانتنا ضمن هذه المتغيرات والتحديات المتعلقة بتحديات العصر ورهانات الرقمنة والانفتاح على المحيط السوسيو-ثقافي، ثم التحرك باتجاه معالجة المعوقات والتحديات وإيجاد الحلول للعمل بفعالية لأجل تجسيد دورها الفاعل وإعادة الاعتبار للعلوم الإنسانية والاجتماعية وتحريرها من الأحكام المسبقة والنظرة التقليدية لتدرجية العلوم فقد أثبت الواقع في كثير من أمثله على ريادة العلوم الإنسانية ومساهمتها في تحقيق تطور الدول المتقدمة.. ولهذا بادرت كليتنا بطاقتنا الجديدة وإرادة متجددة في تقييم منطق وجودها سواء في أداء العمليات التعليمية أو في إجراء البحوث أو في أساليب الإدارة.. من خلال توطيد العلاقة بالمحيط الداخلي والانفتاح على المحيط الخارجي.. وغيرها وكل ما تعلق بذلك من تغيير في أطرها القانونية أو ممارساتها التنظيمية أو حتى ذهنيات الفاعلين داخلها (من أساتذة، طلبة، إداريين) والبحث عن سبل التجديد في الاتجاهات والسلوكيات، وتأتي مجلة الكلية تحت مسمى "إنسانيات" أو (إنسان@نت) لتعكس فلسفة عميقة تؤمن بعلوم إنسانية واجتماعية يكون أساسها إنسان لا يفقد جوهره الإنساني الحر والمبدع في بيئة رقمية بكل خوارزمياتها الدقيقة الصارمة، لأنه ببساطة هو من صنعها ويطوعها لخدمته في تناغم بين قوة العقل ولين القلب ليصنع إنسانا حقيقيا.

وتعد المجلة في عددها الأول لبنة اتصالية في صرح بناء الحلم المنشود وتجسيده في واقع ملموس بإذن الله، محملة بفكر مستنير متفتح وإرادة قوية عطشى للإنجاز وشعلة تآب أن تنطفئ لتنبعث كطائر الفينيق (Le Phénix) الأسطوري من بين طبقات الماضي بكل ما فيه من إيجابيات وتضمن ويبني عليها، وسليبات تفهم ويتعلم منها وينفض عنه أي سواد أو رماد يشده إلى الأسفل ليتجاوزه ويخلق عالما في سماء الانجاز والمثابرة والإبداع والعمل الجاد. نرجو أن تجدوا بين طيات العدد الأول ما يثير اهتمامكم ويرضي شغفكم مع وعد بالتحسين المستمر بكم ولأجلكم.

بقلم عميدة الكلية

الأستاذة الدكتورة: أمال دهان



بقلم الطالبة: فريدة سعداوي

ندوة تاريخية: مظاهرات 11 ديسمبر 1960، تحت شعار "تاريخنا بأعين الطلبة" إشراف: الأستاذة نجوى لطرش

• الطالب تواتين جمال، بعد تقديمه قصيدة "كتصور لابن الشهيد"، كأحسن شعر.

• الطالبة قرين نسرين، وذلك بمشاركتها بأحسن رسم.

تواصلت بعدها مداخلات الأساتذة، حيث أعطيت الكلمة للأستاذ عاطف سراج لتقديم مداخلة عنوانها "مظاهرات 11/12/1960 وتأثيرها على مسار القضية الوطنية"، تحدث فيها عن المظاهرات التي كانت بمثابة الاستفتاء الشعبي المبكر المناهض لسياسة المستعمر، وصداها وأهميتها في تدوين القضية الجزائرية، كما عرض الأستاذ جواد عبد اللطيف في مداخلة بعنوان "مظاهرات 11/12/1960 من خلال الصحافة، قراءة شعارات"، أهم الشعارات المرفوعة والمتداولة آنذاك، محللا لها ومبيناً لمعناها وأهميتها، لما كان لها من صدى إعلامي، وتأثير بليغ كرسائل رمزية، وجهت الرأي العام في الداخل والخارج، تطرقت بعدها الأستاذة بلهداف صورية، إلى الحديث عن أسباب المظاهرات، وشموليتها وعن كيفية تهيئة الشعب للخروج إلى الشوارع، في مداخلة أخيرة عُنونت "بمظاهرات 11/12/1960م، تعبئة شعب".

ختاماً، وكلمة أخيرة لرئيسة الجلسة، أعربت فيها عن شكرها وامتنانها لمشاركة الأساتذة وكل الحاضرين، قدمت من خلالها توصياتها، التي تمحورت حول ضرورة تخصيص أيام دراسية وملتقيات، بأسس سليمة وأبحاث أكاديمية حول مظاهرات 11 ديسمبر 1960.



نُظّم قسم التاريخ يوم الثلاثاء، 13 ديسمبر 2022، بمسمع عبد الكريم بزاز، بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية- ندوة تاريخية إحياءاً للذكرى الثانية والستون (62) لمظاهرات 11 ديسمبر 1960، بحضور أسرة التعليم العالي، إدارة، أساتذة وطلاب، والضيوف الكرام: المجاهد بن عياش عمار المدعو صالح، السيد مدير المجاهدين، الأمين.. الولائي لمنظمة أبناء المجاهدين، الأمين.. الولائي لأبناء الشهداء، مدير متحف ولاية عنابة، رئيس مصلحة التراث.

وبعد تلاوة عطرة لأيات بيّنات من القرآن الكريم، والوقوف تحية وإجلالاً للشيد الوطني، رحبت السيدة عميدة الكلية بالحضور، مشيرة إلى أهمية الحدث، إحياءاً للذكرى وحفاظاً على الأمانة، لتحيل الكلمة للسيد مدير المجاهدين الذي قدم خطاباً كان اختصاراً للذكرى، خاتماً إياه بأهمية الحفاظ على الجزائر والسهر على توريثها للأجيال المتعاقبة.

وبعد إعلانه عن الافتتاح الرسمي لفعاليات هذه التظاهرة، رحب نائب مدير الجامعة الدكتور معاوي حسين، نيابة عن مدير الجامعة، بالمدعوين شاكرًا لهم لتلبية الدعوة، والمشاركة في هذه التظاهرة العلمية الثقافية، كما ثمن جهود كل المنسقين لهذا الحدث وبخاصة قسم التاريخ، منوهاً إلى أهمية الحدث واليوم والتظاهرة توقيتاً وموضوعاً.

قدمت بعدها الدكتورة صرهودة يوسف رئيسة الندوة التاريخية، بطاقة تعريفية للمجاهد الضيف بن عياش عمار المدعو صالح، الذي تحدث عن لمحة من تاريخه البطولي وشهادته الحية، للذكرى لا تزال تنبض بالحياة في ذاكرته بأحداثها وتفصيلها وشخصياتها، أنهاها بتوصية للأجيال الصاعدة، ليكرم بعدها من قبل الدكتور معاوي حسين نائب مدير الجامعة، وقد افتتح الأستاذ فاتح بوفورك مجال المداخلات، بمدخلة عنوانها "أصداء مظاهرات 11/12/1960 في البلاد العربية من خلال جريدة المجاهد"، تمحورت حول مدى أهمية الدول العربية في دعمها ووقوفها إلى جانب القضية والشعب الجزائري، ليتدخل بعدها الأستاذ العياشي روابحي بمحاضرة عنوانها "مظاهرات 11/12/1960 وتأثيرها على المسار السياسي والقانوني للمفاوضات الجزائرية الفرنسية 1960-1962"، والتي تحدث فيها عن أهداف المظاهرات وشموليتها.

وبالخصوص وموازة مع هذه الندوة، ويهدف إشراك الطلبة وربطهم بهويتهم التاريخية، تم عرض نشاطات طلابية متنوعة في السمع البصري، والرسم والشعر والملصقات، كُرم على إثرها الفائزون بأحسن الأعمال:

• الطالبان جديدية نسرين وصالوي يعقوب، كأحسن عمل سمعي بصري، من خلال تقديمهم فيديو، كان بمثابة الصورة الحية لاستماتة الشعب الجزائري، ووحشية المستعمر في ظل سياسته المقيتة.

أي والدي ...
جرحان مغروران في صخب
النشيد
وعليهما إبر من الصدى الحديد
كذبا تغطي البسمة السفلى
الوريد
كذبا وطعم الحرف غيبه الصيد
أوما علمت بأن جرحي نازف
مذ أن سفاك الموت غدر جارف
وأنا تعرت جبهتي في يوم عيد
وأخذت حظي يومها بأب شهيد
كل المتى قد كان سعدى مطلب
أني أجلسها كما غيري: "أبي"
لكنها محبوسة مذ ألف عام
وعليها باب لا يرح ولا يضام...

جمال تواتين
- عنابة - الجزائر

أي والدي ...
ستون عاما قد تعدت كالمحال
حملوك فوق النعش مسبول الثفال
وأنا أنادي (ي): ألا تعال ألا تعال ...
وخيال ظلك ضمني خلف الظلال
فأمد ذات الكف أمسح عبرتي
وأمرغ الأخرى على جمر فتى
وأغيب تحت الخطو في ذل السؤال
أنا لم أزل ذلك الذي ولع الشذى
وسقى الطفولة بؤسه كأس القذى
كالحزن في عنيت خبي
كل الحروف ألفتها بمودة
إلا الرصاصة حينما أهدي: "أبي"
هذي الرسالة قد تأخر حضرها
ستون عام
ما زلت لم أكبر لعلني أرتمي
يوما إذا ما المستحيل أتى وحام ...

اللغة العربية بين مطرقة الاستعمار الفرنسي وحصانة الجزائريين (1830-1962م)

التقليدي الجزائري، وتم محاربة كل المراكز الثقافية من الزوايا والكتاتيب والمدارس القرآنية التي تهتم بتدريسها، ومن جهة أخرى، وفي سبيل إضعاف مكانة هذه اللغة بين الجماهير الجزائرية، اهتمت إدارة الاستعمار باللهجة العامية على حساب العربية الفصحى، فروجت لها بين الساسة والباحثين الفرنسيين، وأنشأ لذلك قواميس ومعاجم بالعامية، كما درست هذه الأخيرة في المدارس العربية الفرنسية التي أنشأتها فرنسا في الجزائر، وذلك من أجل التمكين لكل اللهجات واللغات من الانتشار إلا اللغة العربية، حتى تضمنحل وتندثر... وللغرضاء على لغة القرآن، كان للاستعمار أسلوبا مغايرا آخر، وهو تحقيرها والتقليل من قيمتها الفكرية والأدبية والعلمية، إذ شن عليها حربا إعلامية، أساسها أنها لغة كلاسيكية قديمة، لا بد من زوالها واستبدالها بلغة حديثة، كما اعتبروها لغة صعبة ومشوشة لفكر التلميذ مقارنة باللغة الفرنسية، بل ووصفوها بأنها لغة ضعيفة، لا تستوعب التقدم والتطور، ولا ترتق لأن تكون لغة علم وثقافة.

ومهما تعددت الأساليب الاستعمارية في محاربة اللغة العربية، إلا أنها لاقت تصدي ومقاومة ثقافية كبيرة من الجزائريين، الذين أسسوا المراكز الثقافية لاستمرار تعليمها للتلاميذ، كما امتنعوا عن تعلم اللغة الفرنسية، ورفضوا التعليم الفرنسي بمختلف أصنافه، واكتفوا بالتعليم العربي الاسلامي، حتى تمكنوا بفضل جهودهم وصمودهم من أن يخرجوا لغتهم العربية من المحنة الاستعمارية الى الفرج الذي سنتعم به بين الأجيال القادمة.

بقلم الأستاذة: منيرة عياد



عند دخول الإسلام إلى أقطار شمال إفريقيا، حمل معه لغة القرآن، التي انتشرت بعد مرور زمن في هذه المنطقة، وأصبحت اللغة الرسمية لسكانها، وقد أدرك الاحتلال الفرنسي منذ دخوله إلى الجزائر مدى ارتباط الجزائريين بلغتهم وأصالتهم، وحرصا على تحقيق أهدافه الإستراتيجية والحضارية، فقد شن على هذه اللغة حربا ضروسا، استمرت 132 سنة...

كانت اللغة العربية محط استهداف للسلطة الاستعمارية، فقد حاربها بشتى الوسائل والأساليب، فتم التضييق على استعمالها في أوساط الجزائريين، بل واعتبارها لغة أجنبية في أرضها، وفي المقابل تعزيز استعمال اللغة الفرنسية، كما منع تعليمها في مدارس التعليم

اللغة العربية في المركز الرابع كأكثر اللغات انتشاراً في العالم

القدسية والعناية الإلهية. ويحتفل العالم العربي والإسلامي باليوم العالمي للغة العربية 18 ديسمبر من كل سنة، والجزائر على غرار بلدان العالم العربي كان لها الدور البارز في الحفاظ على اللغة العربية كمقوم أساسي للهوية العربية الإسلامية.

غير أن ما يشهده العالم اليوم من تطور تكنولوجي وتوسع في استخدام الإنجليزية إضافة إلى التنوع في اللهجات المحلية وضع اللغة العربية أمام تحديات داخلية وخارجية تهدد تداول اللغة الفصحى في الحوار اليومي أو حتى في المناقشات العلمية، بحيث أصبحت هناك لغة تواصل هجينة مشكلتة من حروف لاتينية وكلمات دارجة روموز وأرقام مع إدخال بعض الكلمات الفصحى نادرا.

تحتل اللغة العربية أهمية بالغة دوناً عن لغات العالم نظرا لتميزها عنها، إذ تعد أغناها من ناحية غزارة الألفاظ والمعاني، بل وتعد أصل لعدة لغات مثل الإنجليزية التي أصبحت اللغة العالمية ولغة التطور والتكنولوجيا، كما أثرت على كثير من اللغات الأخرى في العالم بشكل عام، والعالم الإسلامي بشكل خاص، كاللغة التركية، والفارسية، والأردية. وتحتل اللغة العربية حاليا المركز الرابع كأكثر اللغات انتشاراً في العالم حيث يتحدث بها ما يقارب 280 مليون شخص كما ويتنافس العديد من غير الناطقين بها لتعلمها إيقانا منهم يغناها وصلاحيتها لمواكبة العصر، كيف لا وقد كانت محل تفاخر في العصور الماضية بين الغرب، حيث كان يتحدث بها سمة من سمات الحضرة.

تعد اللغة العربية من أهم مقومات الهوية العربية والإسلامية، حيث عملت طويلاً على نقل تاريخ وثقافة الحضارات العربية عبر الزمن، وتعتبر من أهم العوامل التي حافظت على توحيد الأمة العربية من المحيط إلى الخليج، كما ساهمت في حفظ تاريخ العرب منذ العصر الجاهلي ومن ذلك تاريخهم الكامل، وبطولاتهم، وشعرهم، وأخيراً كانت معجزة نزول القرآن الكريم بهذه اللغة مما أضفى عليها



بقلم الأستاذة: سميحة عليوات

مقتطفات متنوعة من نشاطات الكلية وأقسامها

بقلم الأستاذة: ليليا سعيدون

قسم الإعلام والاتصال ينظم يوم دراسي حول الاتصال الشخصي
نظم قسم الإعلام والاتصال بالتعاون مع مخبر دراسات وأبحاث في الاتصال يوما
دراسيا حول الاتصال الشخصي: مقارنة اتصالية، يوم 23/11/2022 سلط
الضوء على إسهامات المقاربة الاتصالية في إثراء دراسات الاتصال الغير لفظي
فاسحة المجال إلى ظهور مفاهيم جديدة في علوم الاتصال ومبعدة لعوائق
ابستمولوجية عديدة أدت إلى نمذجة واعية للفعل الاتصالي.



قسم التاريخ وعلم الآثار يحيى الذكرى 68 لاستشهاد باجي مختار

نظم قسم التاريخ وعلم الآثار يوم 24/11/2022 بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
يوما دراسيا لإحياء الذكرى 68 -لاستشهاد باجي مختار- الذي رغم استشهاده بعد
اندلاعها مباشرة، إلا أنه خلد بصمته في الملحمة التاريخية العظيمة كواحد من صناع
أكبر الثورات التحريرية في تاريخ البشرية، باعتباره أحد أعضاء مجموعة الـ 22 التي
قررت تفجير الثورة.



الأيام التحسيسية حول المقاولاتية

في إطار الحملة الكبرى للتكوين في المقاولاتية لفائدة طلبة الجامعات عبر كامل التراب
الوطني نظمت كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بالتنسيق مع نيابة مديرية الجامعة
المكلفة بالدراسات والمسائل المتعلقة بالطلبة أيام تحسيسية حول أليات تنفيذ القرار
الوزاري رقم 1275 شهادة مؤسسة ناشئة شهادة براءة اختراع لتشجيع الطلبة الى
التوجه إلى المقاولاتية وفق الرزنامة التالية: اليوم التحسيسى الأول مع رؤساء الأقسام
ورؤساء التخصص و الفروع والميادين وممثلي الطلبة المتخرجين للتحسيس وتنصيب
لجنة للتنسيق والمتابعة يوم 09/11/2022



اليوم التحسيسى الثاني قدمت خلاله الأستاذة ملياني نادية رئيسة تخصص علم اجتماع الصحة مداخلة حول الفكرة الابتكارية مع تقديم بعض
النماذج المحلية الناجحة من المؤسسات الناشئة واقترح أفكار ومواضيع بحثية في مجال التخصص يوم 20/11/2022
اليوم التحسيسى الثالث حصة تكوينية في المقاولاتية قدمها أساتذة من كلية العلوم الاقتصادية يوم 28/11/2022

قسم الإعلام والاتصال ينظم الملتقى الوطني: "الإعلام الرقمي وقضايا الشباب"

نظم قسم الإعلام والاتصال يومي 04-05 ديسمبر 2022 الملتقى الوطني الموسوم ب: الإعلام
الرقمي وقضايا الشباب- التحديات والأفاق. حيث تم التركيز على الأثر البالغ الذي أحدثته
الانترنت والإعلام الرقمي على كافة مجالات الحياة البشرية الاقتصادية السياسية
والاجتماعية وأثناء الأزمات. وقد تأثر الشباب باعتبارهم من أهم المستخدمين للوسائل
الرقمية في علاقاتهم الاجتماعية ومشاركتهم السياسية خاصة من خلال صناعة المحتويات
المختلفة بلغات مبتكرة.



لقاء إعلامي حول القوانين الأخيرة للتسيير البيداغوجي

في لقاء إعلامي حول القوانين الأخيرة للتسيير البيداغوجي قدم السيد جاوحد ورضا نائب مدير الجامعة
المكلف بالبيداغوجيا أمام عمداء الكليات ونوابهم ورؤساء الأقسام بمسمع بزاز عبد الكريم كلية العلوم
الاجتماعية و الإنسانية البوني يوم 15 ديسمبر 2022 مجموعة من التوجيهات والشروحات حول
القوانين الأخيرة المتعلقة بسيرورة العملية البيداغوجية في الجامعة وفقا لتوجيهات الوزارة الوصية.



حوار العدد:

عميدة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية تؤكد: نسعى إلى خلق ممارسة جديدة لإعادة إحياء العلوم الإنسانية

المكتبة الموجودة في الكلية وفتح فضاء للإنترنت الذي انطلق مؤخرا خاص بالطلبة والأساتذة. كما أفادت عميد الكلية في إطار ما يتعلق بمشروع "مؤسسة ناشئة" أنه



تم فتح المجال لعامة الطلبة للمشاركة في مشروع "مؤسسة ناشئة" وبعد التكوين والتقييم تم الموافقة على عشرة أعمال مقترحة من طرف الطلبة في كل من قسم علوم الإعلام والاتصال وقسم علم النفس والأطفونيا وذلك بعدما تم تقييم ومناقشة الأعمال من طرق لجان التقييم القائمة على هذا المشروع. وستظل العملية متواصلة إلى ما بعد العطلة الشتوية. كما أعلنت العميد عن انطلاق حصص تكوين أساتذة الكلية في اللغة الإنجليزية وذلك وفق قرار وزارة التعليم العالي المرتبط بدمج واستخدام اللغة الإنجليزية في التعليم العالي، وتمت برمجة هذه الحصص التكوينية يومي الأربعاء والخميس على الساعة الواحدة ونصف مساءً وتم تقسيم الأساتذة على مستويين الأول يوم الأربعاء والمستوى الثاني يوم الخميس، وذلك بالتعاون مع مركز التكوين المكثف للغات CEIL.



تتمين العلوم الإنسانية والاجتماعية كروية مستقبلية في إجابتها حول رؤيتها المستقبلية للكلية، صرحت عميد الكلية أنها تسعى من خلال مشروعها إلى تتمين العلوم الإنسانية والاجتماعية. وذلك من خلال تنظيم تظاهرات لفرض التخصص والعمل من أجل رد المكانة الأصلية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، فلا وجود لعلم بدون علوم إنسانية واجتماعية وهو ما يؤكد أهمية هذا التخصص ودحض فكرة كونه علم أو تخصص هامشي. حاورتها الطالبة: بجو ندى شهرزاد إشراف: الأستاذة هاجر لعروسي



تتجه كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة باجي مختار عنابة نحو تطبيق وتجسيد مشاريع واستراتيجيات في غاية الأهمية تسعى من خلالها لتطوير الكلية وإعادة إحيائها من خلال تحفيز وتشجيع كل مكونات الكلية من أساتذة وطلبة وموظفين على الانخراط في المحيط العلمي والاجتماعي وحتى التقني.

جملة من المشاريع لإعادة بعث الكلية

هذا ما صرحت به عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية وذلك من خلال جملة من المشاريع المتمثلة في تنظيم نشاطات علمية مختلفة ونوادب وتظاهرات علمية متنوعة لتنمية المعارف العلمية والفكرية وتوسيع الخبرات لدى الطالب، إضافة إلى تخصيص يوم المعرفة في كل شهر بهدف انفتاح الجامعة على محيطها الاجتماعي والاقتصادي مع حضور أخصائيين في الميدان. كما تعتبر مجلة الكلية بحد ذاتها أول مشروع تحتضنه الكلية لرسم صورتها داخليا وخارجيا من جهة وكصلة وصل إعلامية بين كل أطرافها. وهي خطوات تسعى كلها لإعطاء نفس جديد للكلية وخلق فضاء مريح للطلبة والأساتذة.

أستديو للإعلام قريبا بالكلية

صرحت عميد الكلية أن هناك مشروع "أستديو" سيحضر قريبا خصيصا لطلبة الإعلام لخلق فضاء إعلامي يتدرب فيه الطلاب على الممارسة العملية للإعلام من خلال خلق فرص لتدريب الكلية وإنجاز أعمالهم الميدانية. ويرتبط انطلاقه حسب العميد بوصول المعدات اللازمة لانطلاقه.

الرقمنة والمشاريع الناشئة أهم استراتيجيات الكلية ضمن مخطط وزارة التعليم العالي

أكدت السيدة العميد أن الكلية تتجه نحو تطبيق سياسة "صفرورق" وذلك بالاعتماد على الرقمنة من خلال جملة من الإجراءات مثل: نشر كل الإعلانات والمعلومات عبر صفحة الكلية خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي ونشر فيها كل النشاطات المتعلقة بالكلية، والاعتماد على منصات التعليم الرقمية الخاصة بالجامعة E-learning ولوحات إعلانات الكترونية مثل الشاشات التي تتوفر عليها الكلية. بالإضافة إلى رقمنة

مريم أعراب.. صاحبة المركز الأول وطنيا في مسابقة تاج القرآن الكريم

- تجربة تاج القرآن الكريم كانت عبارة عن محطة من المحطات التي سررتني قد مررت بها، وأجمل ما فيها أننا لم نكن نطلب تعلم القرآن فقط وتجويديه ولا كان هم الأستاذة الاقتصار على هذا، بل كان هدفهم أن يعلمونا الأدب قبل العلم والخلق قبل الفهم. ما هي انعكاسات وأثار هذه التجربة على مريم وحياتها بصفة عامة ؟

- لا شيء في هذه الحياة يضاهاه فناء عمر الإنسان في تعلم القرآن دراية ورواية، وأن يجتمع بأهل القرآن وينال شرف مجالستهم ونهل العلم منهم، وأنا أجد أن هذه التجربة منحنتني الرغبة أكثر في الإصرار على التمسك بكتاب الله في السراء والضراء، ومصاحبة أهل القرآن وخاصته ما شجعني على تعلم علم القراءات وعدم الاقتصار على رواية واحدة، والإقبال أيضا على تعليم الناس.

هل هناك مشاريع مستقبلية في هذا المجال تخطط لها مريم ؟

- طبعاً مشوار المرء مع القرآن لا ينتهي إلا بانتهاء عمره، أخطط قبيل كل شيء لإنشاء مدرسة قرآنية لتحفيظ القرآن وتعلم أحكامه تكون وجهة من يريد تعلم القرآن وأحكامه، وأطمح أيضاً لتمثيل الجزائر في المسابقات والمحافل الدولية للحفظ والتلاوة، ونسأل الله التوفيق والسداد.

ختاماً شكراً لك مريم على هذا اللقاء الشيق، ونتمنى لك مزيداً من النجاح والتفوق في حياتك بصفة عامة.

حاورتها الأستاذة: نجوى لطرش



تكريم "مريم" من طرف السيد الوالي وكذا رئيس بلدية عنابة



نموذجنا لهذا العدد طالبة متميزة تميز إنجازها، فهي طالبة بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم الإعلام والاتصال، طالبة تفوقت وطنيا في مسابقة ليست ككل المسابقات هي مسابقة في كلام الله عزوجل وكتابه مسابقة تاج القرآن، التي نظمها التلفزيون الجزائري لموسم 2021/2022م، ألا وهي الطالبة مريم أعراب طالبة بالسنة الثانية ماستر سمي بصري.

بادئ ذي بدء من هي مريم أعراب ؟

- مريم أعراب هي كما تفضلت طالبة جامعية تخصص سمي بصري بجامعة باجي مختار بعنابة، ذات 26 ربيعاً.

متى بدأت رحلة مريم مع القرآن الكريم وتجويديه ؟

- بدأت رحلتي مع القرآن الكريم منذ سن السابعة حيث ألحقتني والدتي الكريمة بالمدرسة القرآنية عمر بن الخطاب لحفظ القرآن الكريم، أين تعلمت قراءة القرآن الكريم وبدأت أخطو أول خطواتي نحو التجويد وتعلم أحكام التلاوة، ثم انتقلت في سن 14 سنة إلى المدرسة القرآنية الفرقان وسط مدينة عنابة لاستكمال رحلتي مع القرآن الكريم حيث فتحت لي هذه المدرسة فرصاً للمشاركة في مسابقات قرآنية محلية ساعدتني في التقدم في مرحلة تعليمي لأحكام التجويد نظرياً وتطبيقياً. مريم نالت شرف الفوز بمسابقة تاج القرآن الكريم التي نظمها التلفزيون الجزائري.

من كان له الفضل وشجعك على خوض غمار هذه المسابقة ؟

- الفضل لله سبحانه وتعالى، ثم لأمي وأختي اللتان أمنتا بقدرتي على الفوز ونيل المرتبة الأولى وأيضاً صديقاتي القرآنيات وأستاذتي فقد كان لهن فضل تحفيزي وتشجيعي على خوض غمار هذه المسابقة.

يمكن تعطينا لمحة حول هذه التجربة ؟

مهدي مقرسي.. العصامي.. بطل شمال إفريقيا 2019 وبطل إفريقيا 2022

مهدي مقرسي طالب له مواهب متعددة شرف جامعة باجي مختار والجزائر لحصوله على بطولة إفريقيا في المصارعة القتالية المختلطة بتونس. مهدي العصامي من مواليد التاسع ديسمبر 1990 بمدينة عنابة، نشأ وترعرع وسط أسرة محافظة، وكانت والدته رحمها الله الداعم الأول لمواهبه الرياضية. فارقت الحياة سنة 2021 وتأثر مهدي كثيراً بمغادرة الرفيقة والمؤسسة لنجاحاته. بدأ مهدي مشواره في الفنون القتالية في سن الخامسة عشرة بحي الشابية وسط أقرانه من أبناء حيه، ثقته بالمولي عزوجل وبنفسه حملته على إبراز وإثبات مواهبه وقدراته الشخصية، ليحقق أول لقب له سنة 2019 ويتوج بطلا لشمال إفريقيا في الفنون القتالية المختلطة، معتمدا في رحلته نحو الفوز على إمكانياته البسيطة والمحدودة.

مهدي مقرسي طالب له مواهب متعددة شرف جامعة باجي مختار والجزائر لحصوله على بطولة إفريقيا في المصارعة القتالية المختلطة بتونس. مهدي العصامي من مواليد التاسع ديسمبر 1990 بمدينة عنابة، نشأ وترعرع وسط أسرة محافظة، وكانت والدته رحمها الله الداعم الأول لمواهبه الرياضية. فارقت الحياة سنة 2021 وتأثر مهدي كثيراً بمغادرة الرفيقة والمؤسسة لنجاحاته. بدأ مهدي مشواره في الفنون القتالية في سن الخامسة عشرة بحي الشابية وسط أقرانه من أبناء حيه، ثقته بالمولي عزوجل وبنفسه حملته على إبراز وإثبات مواهبه وقدراته الشخصية، ليحقق أول لقب له سنة 2019 ويتوج بطلا لشمال إفريقيا في الفنون القتالية المختلطة، معتمدا في رحلته نحو الفوز على إمكانياته البسيطة والمحدودة. لم يتلقى مهدي مقرسي أي دعم معنوي أو مادي من قبل السلطات المحلية لولاية عنابة، بعد فوزه بلقب بطل شمال إفريقيا 2019، هذا ما زاده إصراراً وعزماً على المضي قدماً. المصارع "مهدي مقرسي" حاز على لقب بطل إفريقيا



حلم للتتويج بلقب بطل العرب في الفنون القتالية المختلطة

بقلم الطالبة: طيبي ليلى
تحت إشراف
الأستاذة: هدى بوعبدالله

أجندة نشاطات الكلية وأقسامها

التاريخ	الحدث
يوم دراسي حول الشهيد باجي مختار، المنظم من طرف قسم التاريخ وعلم الآثار	24 نوفمبر 2022
يوم تحسيبي حول المقاولاتية	28 نوفمبر 2022
ملتقى وطني حول الإعلام الرقمي وقضايا الشباب، المنظم من طرف قسم الإعلام والاتصال.	05 و 04 ديسمبر 2022
إحياء تظاهرة 11 ديسمبر من طرف قسم التاريخ	13 ديسمبر 2022
إحياء اليوم العالمي للغة العربية	18 ديسمبر 2022
مشروع المؤسسات الناشئة، مناقشة وعرض	من 18 ديسمبر إلى 21 ديسمبر
عطلة الشتاء	من 22 ديسمبر إلى 07 جانفي 2023
انطلاق امتحانات السداسي الأول	من 14 إلى 26 جانفي 2023
انطلاق السداسي الثاني	29 جانفي 2023

التاريخ	الحدث
17 سبتمبر 2022	افتتاح السنة الجامعية 2022/2023
27 سبتمبر 2022	يوم إعلامي لفائدة الطلبة الجدد، بكالوريا 2022
26 أكتوبر 2022	ملتقى وطني حول: العلوم النفسية والإسهامات الأثرية وولوجية، المنظم من طرف قسم علم النفس والأرطوفونيا
30 أكتوبر 2022	يوم دراسي حول المصادر الأرشيفية والكتابات المحلية، المنظم من طرف قسم التاريخ وعلم الآثار
من 15 نوفمبر إلى 15 ديسمبر 2022	فترة إيداع العطل الأكاديمية "تعليق السداسي".
23 نوفمبر 2022	يوم دراسي حول الاتصال الشخصي: مقارنة اتصالية، المنظم من طرف قسم الإعلام والاتصال بالتعاون مع مخبر دراسات وأبحاث في الاتصال.

المقاولاتية... نماذج طلابية للابتكار والإبداع بصفة عامة والعلوم الاجتماعية والإنسانية بصفة خاصة

وضع خطة قابلة للتجسيد: إن إتمام المقاول لأولى خطوات انجاز المشروع. ألا وهي إيجاد فكرة مبتكرة وقابلة للتجسد ينتقل إلى الخطوة الموالية وهي وضع خطة دقيقة ومتكاملة يحصر من خلالها كل الجوانب التي ينبغي تنفيذها لتحقيق تلك الفكرة والتي يضم من خلالها. مختلف المعلومات والخطوات التي ينبغي أن يتضمنها المشروع والتي يمكن حصرها في المخطط التالي:

المعلومات المتعلقة بمشروع العمل:



عرفت السنوات الأخيرة اهتماما كبيرا بموضوع المقاولاتية والمؤسسات الناشئة، والتي أصبحت تلعب دورا هاما في تنمية النشاط الاقتصادي على مستوى كل من الدول المتقدمة منها والنامية، حيث أصبحت هذه المؤسسات تعتبر من أهم أسباب النمو الاقتصادي للعديد من الدول، خاصة وكونها عملت على تحقيق تنمية الاقتصاد الوطني، وكذا على الصعيد الاجتماعي وذلك بخلق العديد من فرص العمل والتقليل معدلات البطالة. ونظرا لما عرفه العالم الاقتصادي من تغيرات فقد اتجهت العديد من الدول النامية للعمل على دعم المؤسسات الناشئة وكذا العمل على تشجيع عمليات الابتكار للأفكار الإبداعية لما لها من أهمية وخصوصية بالغة لدفع عجلة التنمية.

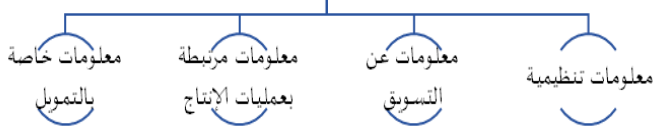
وقد سعت الجزائر كغيرها من الدول النامية لتعزيز فكرة المؤسسات الناشئة، وذلك من خلال إصدار قوانين وقرارات لدعم الأفكار الابتكارية وتهيئة الظروف الملائمة لتطويرها وتجسيدها في الواقع. وحتى الجامعة الجزائرية قد سعت بدورها لتشجيع وتدعيم فكرة المشاريع الناشئة وذلك من خلال القرار الوزاري رقم 1275 والذي يتضمن تشجيع الطلاب على دخول عالم المقاولاتية بتشجيعهم على العمل والسعي للحصول على شهادة مؤسسة ناشئة أو براءة اختراع، وذلك بتصميم خطة مفصلة لإعداد مشاريع ابتكارية ناشئة من إبداع الطلاب والسعي لدمج مختلف التخصصات الجامعية بقصد الخروج بفكرة مشروع مؤسسة ناشئة مبتكرة، ومن هنا سعت هذه الدراسة للبحث عن نماذج الابتكار والإبداع والتي تندرج تحت سقف المؤسسة الناشئة.

خطوات إعداد مشاريع مقاولاتية:

إن إعداد مشاريع ابتكارية يتطلب أولا الأخذ بالحسبان جميع العوامل التي لا بد من تحديدها ودراستها قبل البدء في عملية التخطيط والتحضير للمشروع المقاولاتي، حيث إن انجاز هذا الأخير يتطلب لزاما أن يتم وضع خطة عمل تضم في طياتها جملة العناصر التي تؤثر على مسار المشروع والتي يمكن أن نحدد أهم عناصر خطة العمل هذه في النقاط الموالية:

إيجاد فكرة المشروع: إن أول ما يبدأ به الأشخاص الراغبين في إنشاء مؤسسة أو مشروع جديد هو ابتكارهم لفكرة واضحة لما سيتمحور حوله نشاط المؤسسة، والتي تتميز بالقوة وقابلية الإنجاز وكذا قناعة المقاول بإمكانية إنجازها الأمر الذي يجعله قادرا على مواجهة جملة العقبات والصعوبات التي تواجهه خلال مساره في انجاز مشروعه.

المعلومات المتعلقة بالمشروع



مخطط عمل المشروع:

خطة تنظيمية	خطة فنية	خطة التمويل	خطة تسويقية
<ul style="list-style-type: none"> تحديد مراكز اتخاذ القرار في المشروع، وتحديد المسؤوليات لكل العاملين، وبناء هيكل تنظيمي يحدد أهداف المشروع ووظائفه، وتحديد العلاقات بين العاملين أفقيا وعموديا و بين المدير والعمال وبين العمال أنفسهم 	<ul style="list-style-type: none"> تأمين عملية إنتاج السلع وتقديم الخدمات والتي تتمثل في: التخزين، الصيانة، الجودة والرقابة عليها، موقع المؤسسة... 	<ul style="list-style-type: none"> تحديد الاحتياجات المالية للمشروع ومصادر الحصول عليها 	<ul style="list-style-type: none"> من خلال الإهتمام بتقديم السلع والخدمات وطرق التوزيع والتسوية والترويج

انطلاق المؤسسة في النشاط: بعد إنهاء المقاول من تحديد الخطوات السابقة الذكر، وإتمامه لمخطط الأعمال الذي قام بإعداده يمكنه الانطلاق فعليا في انجاز المشروع ويمكنه البدء في تلقي أولى الطلبات وبداية الإنتاج والشروع في أولى عمليات المبيعات.

الفرق بين المقاولاتية والمؤسسة الناشئة:

يمكن حصر الفرق بين المؤسسات المقاولاتية والناشئة في المخطط التالي:

المشاريع الناشئة: STARTUP	المشاريع المقاولاتية
تسعى لتحقيق النمو الكبير في فترة قصيرة	تسعى لتحقيق أرباح أعلى
تسعى دوما للمخاطرة ودخول أسواق جديدة	تهدف للدخول إلى أسواق آمنة
تبنى حولا مبتكرة	تبنى حولا معروفة ومستقر
استثمارا ذا خطورة كبيرة	استثمارا منخفض المخاطر
المستثمر يحاول الموازنة بين العائد الضخم المحتمل في حال نجاح المشروع	المستثمر في هذه المشاريع يتوجه لسوق تنخفض فيه إمكانية عدم تحقيق أرباح عادية
تعتمد على المستثمر المالك، والمستثمر المغامر.	تحصل على تمويلها من الفروض البنكية أو المنح الحكومية

المقالاتية... نماذج طلابية للابتكار والإبداع بصفة عامة والعلوم الاجتماعية والإنسانية بصفة خاصة

أمثلة عن المؤسسة الناشئة في الجزائر:

واد كنيس: وهي شركة رائدة في مجال الإعلانات والمبيعات المبنية.

شركة كايمو: وهي شركة تنشط بالأساس في مجال التجارة الإلكترونية.

شركة يسير: وهي شركة تقدم خدمة النقل الحضري في الجزائر عبر تطبيق إلكتروني.

شركة إشريلي: وهو عبارة عن موقع يختص بشراء وتوصيل المواد الغذائية المختلفة.

شركة باتوليس: وهي شركة تنشط في مجال التسويق الإلكتروني وهي عبارة عن منصة تجارية إلكترونية تعمل على تحسين الحياة اليومية للجزائريين من خلال منحهم إمكانية شراء مختلف أنواع المنتجات عبر شبكة الإنترنت.

نماذج مؤسسات ناشئة بصفة عامة ومجموع الأفكار المتداولة في الوسط الشبابي:

العروض التقديمية للمؤسسات الناشئة: (يوشوز)، "Youchoze"، وهي منصة تقترح خدمات إصلاح وتهئية المنازل، و (بريكولا)، "Bricola"، وهي مجموعة من حلول الخدمات المنزلية لجميع أنواع الأشغال والصيانة أو (راستوان)، "RestOne"، وهي منصة لتسيير الإطعام والفنادق.

"Antigasp" ، وهو تطبيق للمهاجرات المحمول يقترح المواد الغذائية التي اقتربت التواريخ النهائية لاستهلاكها، و (داش بي)، "Dash-BI"، وهي بوابة تحليلية في خدمة جميع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة و (ميدياتيك) "Mediatic"، مُقدم الحلول المبتكرة لصحة المرضى وسلامتهم.

يسير: تضم أكثر من مليوني مستخدم و40.000 شريك موجودة بـ 05 بلدان و25 مدينة بالجزائر والمغرب وفرنسا وتونس وكندا، بدأت بـ 06 موظفين ورأس مال 300 مليون سنتيم و300 سائق و1000 تنزيل للتطبيق. من على جوجل وأبل سنة 2017. ليرتفع العدد إلى 12.000 من التنزيلات، على مستوى 17 ولاية، وقد تطور استخدام وتنزيل التطبيقات الذكية ليصل إلى 1.8 مليون تنزيل، وأكثر من مليون زبون و200 موظف، وفي سنة 2019 أسست شركات تابعة ومتصلة بالشركة الأم مختصة في خدمة توصيل الأطعمة وخدمة التوصيل ضمن التجارة الإلكترونية. وعليه فإن يسير هي خدمة نقل مبتكرة يمكن استخدامها عن طريق الهاتف الذكي في أي مكان وفي أي وقت.

وقد تمكن "مراد بن عصمان" طالب جزائري من جامعة تلمسان يكمل دراسته للدكتوراه بالسويد هندسة الطب الحيوي يطور جهاز يبين تخطيط القلب وزيادة الضربات الناجمة عن النشاط الزائد والتوتر النفسي.

كما أن الطبيب البيطري "محمد دومير" خريج الجامعة الجزائرية من ولاية تبسة تمكن من أن ينتقل من عامل يعقود ما قبل التشغيل إلى أفضل مخترع عربي لأحذية تشخيصية للهجن" عبارة عن جهاز مخصص لتشخيص حالات العرج لدى حيوانات السباق (وبصفة خاصة الهجن)، وذلك باستخدام أجهزة استشعار متخصصة، ويعتمد هذا الجهاز على تقنية اتصال لاسلكية لإرسال البيانات إلى جهاز كمبيوتر وتحليلها، ويقوم الابتكار بدمج أجهزة قياس التسارع، وأجهزة استشعار الضغط، وأجهزة إرسال الاتصالات اللاسلكية، ضمن أربعة قطع مختلفة على شكل أحذية يمكن تثبيتها في القوائم الأربعة للهجن أثناء مرحلة الاختبار التشخيصي، وتقوم محطة برصد البيانات التي تم جمعها عن بعد بواسطة مركبة متنقلة تسيير في طريق مواز لمضمار السباق، وتتمثل أصالة الابتكار في توفير

معرفة الخبراء في مجال التشخيص الطبي البيطري من خلال التحليل المتزامن للبيانات التي يتم جمعها عبر أجهزة الاستشعار المثبتة في القوائم.

الطالبة الجامعية "كحال مفيدة" تنجح من خلال مذكرة ماستر إلى وضع محاولة لتصميم برنامج تدريبي لتنمية التواصل اللفظي وغير اللفظي لدى الأطفال المصابين بالشلل الدماغي الحركي وهو برنامج مزود بحقيبة تدريبية مصنوعة من الخشب وفيها تركيب البازل وبطاقات تابعة وهو برنامج معلوماتي معمول به أيضا في الخارج.

علم اجتماع الصحة: وفي مجال التغذية تم القيام بعمل منصة إلكترونية تسجل بها الأطعمة والمطاعم التي تقدم خدمات الإطعام وأنواع الأطعمة يوميا، وما على الزبون سوى الدخول للمنصة أو التطبيق للتعرف على نوع الطعام الذي يناسبه لذلك اليوم وتقدم طلبته من خلاله.

وأیضا مقياس السلوك الصحي مع تعديله عن طريق التنبيهات التي يصدرها الهاتف النقال بحسب عاداتك اليومية ووضع برنامج روتين يومي للتمتع بصحة جيدة، و به مستشعرات تغيير البرنامج اليومي فيطلب منك اختيار بديل البرنامج الأول لتدخل ضمن السلوك الصحي لبرنامج يومي لم يكن من عاداتك.

جهاز الكشف المبكر عن مرض الزهايمر والذي طوره طالب سوري في فرنسا بعد لجوئه لها والذي كان تخصصه هندسة حواسيب، يبحث دكتوراه عن طرق الكشف المبكر عن الأمراض العصبية باستخدام إشارات الدماغ الكهربائية والرياضيات والذكاء الاصطناعي.

أيضا يمكن التفكير في قضايا الصحة بجعل قاعدة بيانات يسجل بها الأطباء والمرضى على السواء، للبحث عن استشارات أو علاجات، صحيح أنه يوجد هناك تطبيقات أو مواقع مثل: وين الطبيب أو ألو دكتور، وأنه في فترة كوفيد-19 كانت هناك متابعات افتراضية للمرضى بمبادرات من طرف الأطباء من خلال وسائط الفايبروبك والماسنجر لكن يمكن للطالب أن يقوم بتفكير إبداعي كأن يفكر خارج الصندوق الضيق الذي أطره أنا الآن.

علم اجتماع تنظيم وعمل التفكير بكل قواعد البيانات التي تخدم المؤسسات العمومية والخاصة من أجل فك مشكلات التسيير المؤسساتي للموارد البشرية، فمثلا يعاني الطلبة من العديد من المشكلات اليومية التي تواجههم، لماذا لا يتم اقتراح تطبيقات أو منصات لتسيير ملف الطالب واهتماماته في القسم أي التفكير بطريقة إبداعية وربطها بسوق العمل.

أيضا علم اجتماع الجريمة والانحراف التفكير في تطبيقات ذكية موجهة للتعرف على الأوجه "reconnaissance faciale intelligente" تساعد على تتبع ورصد الأشخاص الذين يمكنهم أن يرتكبوا إما جرائم أو سلوكيات مخالفة للقانون عن طريق التتبع الذكي للوجه ومناطق التواجد فيها وغيره من الخصوصيات، التي يمكن أن يضيفها الباحث في علم الاجتماع الدارس لتخصص انحراف وجريمة.

فكرة تطوير أجهزة تمكن من رصد وتوقع الجريمة بالتفرقة والتنبؤ عن طريق الجرائم النمطية وغير النمطية.

تعزيز الرقمنة لضمان جودة التعليم العالي والبحث العلمي

المزمع تنفيذه - بداية من شهر نوفمبر المنصرم إلى غاية ديسمبر 2024، كما يعتبر تكوين الأستاذ الجامعي كأهم متطلبات نجاح تجسيد الرقمنة وتحقيق جودة التعليم العالي.

وتعتبر جودة التعليم العالي من أهم القضايا الأساسية التي تهتم بها الدول بصفة عامة والمؤسسات التعليمية بصفة خاصة، فالجامعات ومختلف المعاهد تهتم بالجودة لضمان منتج عالي المستوى قادر على القيام بالأدوار الجديدة في ظل استخدام التكنولوجيات الحديثة. بل وأصبحت الرقمنة أحد أهم معايير الجودة من خلال استخدام الوسائل التقنية في العملية التعليمية، فمؤسسات التعليم العالي تعتبر من أهم المؤسسات في المجتمع لذا بات من الضروري اليوم استخدام التقنيات الحديثة في مجال التعليم من خلال تطبيقات التكنولوجيات الإلكترونية في التدريس والتعليم وتقديم عروض بديلة للتعليم العالي ما يجعلها تتميز بقدرتها على خلق المعرفة بصورة مستمرة وتوظيفها من أجل تحقيق الأهداف وتطوير البيئة المعلوماتية داخل الجامعة والانتقال من التعليم التقليدي الورقي إلى التعليم الرقمي وهذا ما تسعى إليه جامعة عنابة على غرار باقي جامعات الوطن.

فقد أضحى التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد من المجالات التي تحظى باهتمام العديد من الهيئات والمؤسسات التعليمية منها على وجه الخصوص والملاحظ ومنذ سنوات سعي الجامعة الجزائرية إلى الاستثمار في تكنولوجيا الاتصال الحديثة لما تتيحه من فرص وإمكانيات لتطويرها بغية تجويد مخرجات التعليم العالي بما يتوافق مع متطلبات العصر وضرورياته. وتسعى الجامعة الجزائرية إلى ولوج عالم التعليم الإلكتروني (المرافق على الأقل حاليا للتعليم الحضوري) استجابة لمتطلبات الوضع الراهن و لرفع تحديات الواقع المعاصر والذي يتميز بالانتشار الواسع والمتسارع لمختلف الوسائط والتقنيات الاتصالية الحديثة والتي توفر فرص جودة العملية التعليمية.



أدت التكنولوجيات الحديثة إلى ظهور بيئة تعليمية جديدة غيرت طرق الحصول على المعلومات وتلقاها وفرضت التكنولوجيات المستخدمة في مجال التعليم اكتساب مهارات جديدة للتحكم الجيد في هذه الوسائل من كلا الطرفين لتحقيق جودة التعليم بعد توظيفها في العملية التعليمية.

تعتبر الرقمنة من المواضيع الهامة على جميع الأصعدة نظرا لما لها من أهمية وتأثيرات إيجابية تمس مختلف الجوانب، خاصة من ناحية تحسين الأداء. وتعتبر رقمنة قطاع التعليم العالي كغيره من القطاعات المهمة المتأثرة بالثورة التكنولوجية والمعلوماتية من المواضيع الحديثة خاصة في السنوات الأخيرة والتي تزامنت مع تطور التكنولوجيا وتطوير

استخدام الأساليب التقنية في التدريس وفي الأعمال البيداغوجية والإدارية المختلفة. وتوجه قطاع التعليم العالي في العديد من الدول نحو الرقمنة، والجزائر كغيرها من الدول تتبع هذا المنهج وإستراتيجية تعميمه بالقطاع من أجل مواكبة الدول المتطورة في هذا المجال ومن أجل تطوير الجانب العلمي والبيداغوجي.

وقد كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مؤخرا عن مخططها التوجيهي الرقمي في مجال تطوير واستخدام الرقمنة بالقطاع والذي يركز في مرحلته الأولى على رقمنة مختلف أنماط

التعليم والحوكمة بمؤسسات التعليم العالي، وكما يسعى هذا المخطط التوجيهي إلى مراقبة تكوين الأساتذة

والرقمنة في خدمة عروض التكوين والرقمنة لدعم نجاح الطلبة وخدمة نشاطات البحث ودعم الهياكل القاعدة الدائمة ودعم إدارة عصرية وتعزيز مكانة الرقمنة في مجال التبادل الجامعي الوطني والدولي،

بقلم الأستاذة: فريدة بوعكاز

قسم الجذع المشترك العلوم الإنسانية والاجتماعية

نبذة عن القسم:

إداري وأساتذة القسم:

رئيس القسم: د. هاجر لعروسي

نائب رئيس القسم للبيداغوجيا: د. فطيمة مراح

رئيس مصلحة التمدريس: مريم مودن

عدد موظفي القسم: 9 إداريين.

عدد أساتذة القسم: 76 أستاذ من 6 أقسام

العنوان:

Faculté des sciences humaines et sociales ; université badji mokhtar
annaba el bouni ; B.P12 ; annaba 23000 Algérie.البريد الإلكتروني: Imdhumainesetsociales@gmail.com

الهاتف: 038566523



640 طالب العلوم الاجتماعية:

572 طالب العلوم الإنسانية:

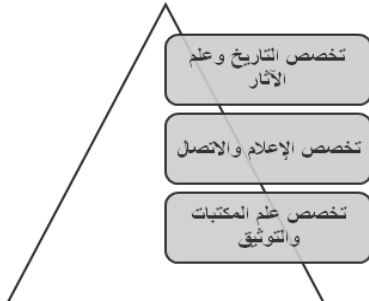
شعب وتخصصات الليسانس التي يوجه لها من الجذع المشترك:

*1 ميدان العلوم الإنسانية:

تخصص التاريخ

تخصص الإعلام والاتصال

تخصص علم المكتبات

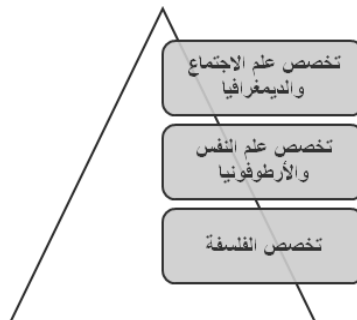


*2 ميدان العلوم الاجتماعية:

تخصص علم الاجتماع

تخصص علم النفس

تخصص الفلسفة



بقلم الأستاذة: هاجر لعروسي

التكوين في السنة الأولى جذع مشترك علوم إنسانية واجتماعية

بعد الحصول على البكالوريا، يتمكن الطالب من التسجيل في مسار يؤهله للحصول على الليسانس (بكالوريا +3 سنوات) حيث يدرس الطالب 6 سدايسات يقابلها 180 رصيد (بمعدل 30 رصيد لكل سدايسي).

وبعد التسجيل في السنة الأولى جذع مشترك (ميدان علوم إنسانية واجتماعية)، ويدرس الطالب سدايسين في إطار الجذع المشترك وتتكون السنة الأولى من وحدات تعليمية: الوحدات الرئيسية، الوحدات المنهجية، الوحدات الاستكشافية، الوحدات الأفقية (لغة أجنبية وإعلام آلي)

توجيه الطالب من السنة الأولى إلى السنة الثانية:

يتم توجيه الطالب من السنة الأولى إلى الثانية وفقا لمجموعة من المعايير والشروط المحددة في القرار الوزاري رقم 711 و714 المؤرخ في 3 نوفمبر 2011:

معدل تكوين الطالب وترتيبه في الدفعة.

دورة نجاح الطالب.

رغبة الطالب وميوله

المثول أمام المجلس التأديبي.

بورتريه عن الأستاذ الراحل البروفيسور بوقطة فؤاد. "يمضي الرجال.. ويبقى الأثر"

الراحل يعود له الفضل في تكوين نواة من الطلبة والأساتذة والباحثين في الماجستير كما تخرج على يده أساتذة يدرسون حاليا في مختلف جامعات الوطن، مساهما في التعريف بالعديد من المصطلحات والتخصصات البحثية، والمقاربات التنموية، على غرار حاكمية التنظيمات، والحاكمية المحلية، حاكمية الأقاليم، ووضع اللبنة الأساسية للبحث العلمي وإبراز التفتح الذهني والتوجهات الكبرى في كل العلوم المتشابكة بالإعلام والاتصال.

خبرته الأكاديمية والإدارية: يذكر أن البروفيسور الراحل قد تقلد منصب عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية قبل أن يعين مسئولا عن حاضنة الأعمال بجامعة باجي مختار قبيل وفاته. خلفا حزنا عميقا وسط محبيه. وبعد فقيد قسم الإعلام والاتصال والجامعة الجزائرية بوصلة حقيقية للبحث العلمي ونموذجا في تكوين أجيال باحثة ومفكرة ومرجعا للتأطير والإشراف.

وفاته: ذلك الرجل الذي حمل هموم الكلية لسنوات طويلة جدا لم يعد بيننا اليوم غيبته الأقدار يوم 10 فيفري 2022. ذلك اليوم الذي توشح فيه أهل الكلية السود بيبكون ويرثون من كان أكثر الناس جراحة قوة وتأثيرا. غادرتنا وترك الكلية مكانا غريبا نسرح للحظات نتأمل فيها الماضي يوم كان يدخل علينا وهو مبسما، اشتقنا لنسمع منه تلك الكلمات التي كان يشجعنا بها نعلم بأنه يكلمنا لكننا نتمنى أن يعود للحظات ولؤلؤوان قليلة لنقول له بأننا نحبك ونعترف لك بالجميل.. رحمك الله رحمة واسعة يا من كنت تحمل بداخلك أسمى معاني الأخلاق لقد رحلت روحك الطاهرة وبقيت مآثرك السامية نبراسا للجميع فنم قرير العين يا ملاك الكلية.. "البروفيسور فؤاد بوقطة من هنا مر وهذا هو الأثر".

بقلم الطالبة: بن عواج ريان

(الفائزة بالمرتبة الأولى في مسابقة

أحسن عمل إعلامي 2021/2022)



هو واحد من الأسماء الكبيرة التي تركت بصمتها. خالدة بكل زاوية من زوايا قسم الإعلام والاتصال وكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة باجي مختار عنابة، اسم يشهد له وتعامل معه



بالبساطة والتواضع وحسن الخلق، اسم شاع بين أقرانه بحبه الخير ومساعدة الآخرين على غرار الطلبة ليأسر بذلك قلوب الآلاف من أساتذة وطلبة وإداريين وعمال، اسم سحر بابتسامته التي غدت لا تفارق أعين طلبته، انه محبوب الجميع الملاك الراحل الأستاذ الدكتور: فؤاد بوقطة. من مواليد 02 جويلية 1954 وبعد الراحل أيقونة وقائدا حقيقيا بقسم الإعلام والاتصال ومرجعا علميا وبحثيا لفائدة الطلبة والأساتذة. لما يحوزه من مسار علمي وأكاديمي وإداري حافل ومحطات أكاديمية وعلمية لا تختصرها الكلمات، وهو المتحصل على دكتوراه دولة في علم الاجتماع من الولايات المتحدة الأمريكية، قبل أن يعود إلى أرض الوطن لخدمة الجامعة الجزائرية والبحث العلمي، ملتحقا فيما بعد بالجامعة كمدير لمعهد علم الاجتماع آنذاك، كما ينسب له الفضل في فتح تخصص سوسيولوجيا الاتصال باعتبار أن فقيد الجامعة كان مدركا لأهمية علوم الإعلام والاتصال مستندا إلى بعد نظريته المستقبلية والدائمة وأفكاره العلمية العميقة، وواعيا بأهم التخصصات المفروض تدريسها في ميدان الإعلام والاتصال، والمقاربات الواجب تطبيقها، حيث يعود ذلك إلى اطلاعه الدائم على اللغات الأجنبية والعلوم الغربية وكذا اللغة العربية.

أهم اهتماماته ومساهماته

البروفيسور الراحل اهتم بالمقاربات الاتصالية متميزا ببعده النظري في التخصصات ومجالات البحث العلمية، ومساهما بشكل كبير في تأسيس قسم الإعلام والاتصال، وطرح فكرة الاتصال في المؤسسة الاقتصادية، إلى جانب مساهمته في إنشاء وحدة ومخبر البحث حول المقاولاتية.. حيث وبحسب دكاترة وأساتذة جامعة عنابة "يعود له الفضل في إدراج مصطلح المقاولاتية بالجامعة". وساهم في تكوين وتأطير العديد من الأساتذة في مجالات بحثية وعلمية متعددة وهامة على غرار مجال المقاولاتية، التي بحث فيها الراحل بعمق ليضيف الفقيد في مساره المشرف المساهمة في التعريف بمصطلح حاكمية التنظيمات خلال 2007 والذي عد من بين مشاريعه البحثية المهمة.

الأستاذ الراحل البروفيسور بوقطة فؤاد. "قامة علمية فريدة وإنسان بأتم معنى الكلمة"

2005-2022 أستاذ التعليم العالي. قسم علوم الإعلام والاتصال. جامعة باجي مختار
المقاييس المدرسية
الليسانس: علم اجتماع. العمل-علم اجتماع. المؤسسة-نظريات علم الاجتماع- نظريات الاتصال-العلاقات العامة-تكنولوجيا الاتصال-سياسة خطة واستراتيجيات الاتصال....
ما بعد التدرج: نظريات التنمية-التنمية. المستدامة-علم اجتماع. العمل-علم اجتماع التربية-نظريات التغيير الاجتماعي-العلاقات العامة-مخطط الاتصال-تكنولوجيا الاتصال-العولمة-حاكمة التنظيمات-منهجية العلوم الاجتماعية....
تأطير الرسائل: مذكرات ليسانس/ماجستير/دكتوراه
مداخلات ومنشورات

المشاركة في العديد من الأيام الدراسية والملتقيات الوطنية والدولية العديد من المنشورات باللغة الفرنسية والانجليزية. في العديد من ديار النشر والمجلات العلمية الوطنية والدولية الفرنسية الأمريكية والمصرية.
نشاطات البحث
1992-1995 رئيس برنامج جزائري فرنسي. فاعلو التنمية. في عنابة واستراتيجياتهم جامعة تولوز فرنسا
1996-1999 رئيس برنامج تنمية منطقة عنابة: التحليل والأفاق مع جامعة تولوز فرنسا
1999-2000 منحة بحث مع جامعة ديلاوار الأمريكية
2000-2004 عضو مشروع ANDRU بحث وسائل الإعلام والشباب
2005-2008 رئيس مشروع بحث CNERU المجتمع الجديد. المعرفة وحاكمة الجامعة
2006-2009 منسق جزائري للمشروع المغربي. FICRE تكوين وتجديد وخلق المؤسسة
2008 بروفيسور مدعو جامعة كاليفورنيا الأمريكية
2008 عضو اللجنة الولائية لتمويل مشاريع خلق المؤسسات (CLEF)
2009-2010 مسئول جزائري عن مشروع MIRA حول البحث والمانجمنت ارسيلور ميتال عنابة بالتنسيق مع مدرسة غرونوبل فرنسا
2010-2012 مسئول جزائري عن مشروع Tempus حول المقاولاتية والتنمية الدولية مع مدرسة غرونوبل فرنسا
2010-2013 رئيس مشروع الحوكمة. الحضرية. في عنابة بالتنسيق مع جامعة Rouen فرنسا
مسؤوليات علمية:

1991-1998 عضو في المجلس العلمي لجامعة باجي مختار عنابة
1995-1998 رئيس المجلس العلمي لمعهد علوم الاتصال عنابة
1997-2000 عضو المجلس العلمي لأكاديمية الشرق
2002-2008 رئيس اللجنة العلمية بقسم علوم الإعلام والاتصال عنابة
2002-2010 عضو المجلس العلمي. لكلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية عنابة
الوظائف الإدارية:
1991-1998 نائب مدير مكلف بالدراسات العليا. لمعهد علم الاجتماع جامعة باجي مختار عنابة
1991-1993 مدير معهد علم الاجتماع جامعة باجي مختار عنابة
1993-1995 مدير معهد علوم الاتصال جامعة باجي مختار عنابة
1995-2000 مدير وحدة البحث الدراسات والتكوين للمقاولاتية. جامعة باجي مختار عنابة
2000-2009 مدير مخبر متعدد الدراسات للمقاولاتية جامعة باجي مختار عنابة
2010 - 2015 عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة باجي مختار عنابة

طالبة منذ 1995 وأستاذة منذ 2003.. عرفت قسم الإعلام والاتصال مرتبطا بالعديد من الأسماء والقامات العلمية الراقية والمحترمة. كل باسمه، لكن في كل المراحل ظل ولا يزال اسم استأذنا البروفيسور: بوقطة فؤاد رحمه الله رمزا راسخا من رموز القسم.. أستاذ أو زميل أو مسؤول، عملته الحقيقية احترام الآخر، لم تغيره المناصب والمسؤوليات لأنه بكل بساطة ظل وفيًا لإنسانيته..
عندما حملت قلبي للكتابة لم أجد ما أكتبه. ليس لأن قلبي بخيل وأنا من اعتادت الإسهاب في الكتابة ولكن خشيت أن الكلمات لن توفيه حقه ولا تكفي لوصفه..

في كل محطاته أثبت وبجدارة رقيه العلمي والأخلاقي.
تعلمنا منه الكثير علميا من استراتيجيات الاتصال والحاكمة والمقاولاتية ومناهج البحث العلمي.
تعلمنا منه كيف تمنح المعرفة وتقترب من الطالب وكيف نبحت ونشرف على البحوث العلمية.
تعلمنا منه المنطق العلمي وأسس التحليل ومبادئ البيداغوجيا.
تعلمنا منه حب العطاء للجامعة والوطن وللآخر
لكنه لم يكن أستاذ الروح العلمية على مقاعد الدراسة فقط بل أستاذ في الحياة والإنسانية.
لأنه كان مثالا للطيبة، للاحترام والتسامح ورفقي الأخلاق والفكر.
لأنه كان الأستاذ والأخ والأب الروحي والسند الذي يمد يد المساعدة. أجمل الذكريات العلمية والمواقف الإنسانية افتقدناها بعد الرحيل نعم افتقدنا نقاشاتك العلمية الراقية..
افتقدنا ابتسامتك الدائمة وقهقهتك المميزة وروحك المرحة في قسم الإعلام والاتصال .
رحم الله جميع أستاذتنا الكرام وحفظ من لازالوا على قيد الحياة...

السيرة الذاتية للراحل:

التخصص البحثي:

علم الاجتماع والتنمية/علوم الاتصال/ المقاولاتية/الحاكمة والديمقراطية
التكوين:

ليسانس علم الاجتماع 1977 جامعة قسنطينة
شهادة انجليزية جامعة بوسطن الأمريكية 1978
ماجستير علم الاجتماع الولايات المتحدة الأمريكية 1983
دكتوراه علم الاجتماع الولايات المتحدة الأمريكية 1985
تكوين في الاتصال جامعة لافال كندا 1993

التدريس:

1978-1981 أستاذ بقسم علم الاجتماع الولايات المتحدة الأمريكية
1982 أستاذ محاضر بقسم علم الاجتماع الولايات المتحدة الأمريكية
1986-1989 أستاذ مساعد معهد علم الاجتماع جامعة باجي مختار عنابة
1990-1993 أستاذ محاضر معهد علم الاجتماع جامعة باجي مختار
1993-2005 أستاذ محاضر معهد علوم الاتصال جامعة باجي مختار

بقلم الأستاذة فاطمة الزهراء عبيدي

استعمال الألوان والمحددات إذا كنت من النوع البصري. كما يمكن الاستعانة برائحة محببة أن كنت من النوع الحسي. في الأغلب خلق رابط قوي مع المعلومات سيؤدي إلى سرعة استذكارها .

ثانياً: تلخيص المعلومات: التلخيص يقلل عدد الصفحات ويوفر الوقت والجهد ويتم بعدة طرق أهمها : الطريقة النصية : هي الكتابة الثرية المكثفة الطريقة الهيكلية : استخدام كلمات أو فقرات مختصرة مرتبة في قائمة مع استخدام الترميز وعلامات الترقيم/ الخرائط الذهنية : وهي وضع ملخصات للدروس في أشكال هندسية وفق منطقي معين يعتمد على التصور الذهني وربطه بالألوان والصور.

ثالثاً: عملية الحفظ: وهي الجزء الأهم وتعتمد على 3 طرق طريقة التكرار وتعتمد على التريديد الشفوي او الكتابي وقد تكون مملة للكثيرين/ طريقة الربط الذهني . وتعتمد على ربط معلومة يراد حفظها بأخرى موجودة مسبقاً/ طريقة التخيل وفيها يعمل الطالب على رسم صورة ذهنية لما يريد حفظه ويرسخها بالتكرار

رابعاً : المراجعة . يستحسن وضع جدول زمني للمراجعة وتقسيم الوقت وتدوين الملاحظات في دفتر ومراجعة المادة عدة مرات على فترات متباعدة للتأكد من ترسيخها في العقل والابتعاد عن المراجعة في آخر لحظة أو حشو كل المعلومات مرة واحدة / وتقسيم المواد من الأصعب إلى الأسهل .

الجانب الرابع : العقل السليم في الجسم السليم

تجنب الدراسة وأنت جائع كي تستطيع الاستيعاب . فالمعدة الفارغة تؤثر سلباً على التركيز وتقلل الحافز، الاعتماد على نظام غذائي صحي وغني بالبروتينات والفيتامينات (بعض الأغذية ذات فائدة خاصة كالفواكه ، المكسرات ، الزبيب ... الخ) والابتعاد عن الأكل الدسم والثقيل والأكل السريع وشرب الكثير من الماء أثناء اليوم ، اخذ قسط كاف من النوم ولا بأس بساعة قيلولة إذا كنت تنوي السهر ليلاً ، وتجنب الضغط على نفسك والاستمرار رغم التعب والإرهاق لأن ذلك سيكون دون جدوى ، تعلم كيف تريح عقلك (بالاسترخاء عبر فترات معينة لإعادة تنشيطه)

ولا ننسى في الأخير أن نركز على خلق الدافع الداخلي والتذكير بالهدف الأسمى لطلب العلم، وأكد التوكل على الله تعالى وطلب المعونة والتوفيق مع بذل كل الأسباب السابقة، والصدق في السعي والاجتهاد فإله تعالى لا يضيع اجر من أحسن عملاً، كل التوفيق تمناه لطلبتنا الأعزاء

كتب مقترحة للاطلاع عليها:

ادرس بذكاء وليس بجهد ، كيفن بول

<https://www.kotobati.com/book/download/2a0ad643-727f-484a-9445-92c6c0cc526b>

تحسين الذاكرة ، فؤاد الكريزي

<https://books.google.com/books?id=s3DwDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=%D8%A7%D9%84%D8%B0%D8%A7%D9%83%D8%B1%D8%A9&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKUw6yeSYjZL8AhVQQ6QEhf9KAyAQ6AF6BAglEAI>

أسرار الذاكرة الإنسانية وإمكانات العقل البشري ، عزيزة محمد السيد

<https://books.google.dz/books?id=lq9TDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=fr>



" راجع بذكاء وليس بجهد "



مع اقتراب موعد الامتحانات الكل يسعى لاكتشاف طريقة سهلة وصحيحة وفعالة للحفظ والمذاكرة إليكم بعض النصائح المهمة لذلك :

الجانب الأول: كيف اقوي الذاكرة

التحدي والتنوع لعب ألعاب الدماغ والكلمات المتقاطعة والألغاز، تعلم لغة جديدة، التعرف على أشخاص جدد، تحدي من هم أعلى مستوى، تجربة طرق ومواضيع غير مألوفة كلها تساعد على تنشيط العقل والذاكرة. التأمل وجد العلماء في كلية الطب في جامعة هارفرد بأن للتأمل أثراً إيجابية لقدرة الشخص على التذكر، ودمج الحقائق، وأن الأشخاص الذين يمارسون التأمل تنعزل عنهم الملهيات اليومية، حيث إن الإجهاد يزيد مستويات هرمونات التوتر، مثل الكورتيزون، وبالتالي يضعف وظيفة الذاكرة، كما يقلل التوتر قدرة الاستيعاب للمعلومات

التنظيم يساعد تنظيم الغرفة، ومساحة الدراسة، بالإضافة إلى وجود ملاحظات دقيقة القدرة على الحفظ والتذكر بشكل أفضل، حيث تعتبر الفوضى من أكثر الأمور عداوة للذاكرة الجيدة، فمكان الدراسة المبعثر، والملاحظات غير المنظمة، إلى جانب المفكرة المليئة بمواضيع مختلفة ومتناثرة، كل ذلك يؤدي لمشاكل في قدرة الشخص على التذكر في الامتحان التعليم يعدّ تعليم المعلومات لشخص آخر من أكثر الطرق فعالية، حيث يمكن الشرح لشخص آخر ما حفظ بطريقته الخاصة، أو تلاوته حرفياً، أو عمل اختبارات للآخرين، وتوقع الأسئلة التي من الممكن أن تخرج من الموضوع، وهي طريقة لتعلم التجريبي

التكرار القيام بتكرار المعلومة عدة مرات، ومحاولة تذكرها دون النظر إليها، كما يمكن حفظ نص كامل بشكل تراكمي، بإضافة معلومات جديدة على ما تم حفظه، والاستمرار في ذلك حتى يتأكد الشخص من أنه أصبح قادراً على تذكر المعلومة كاملة، فهذه الطريقة تساعد على إبقائها داخل الذاكرة قصيرة الأمد، ولا يتم الانتقال إلى القسم الآخر حتى يتأكد الشخص بأنه قد حفظ القسم الأول تماماً

الجانب الثاني : تنظيم الوقت

يختلف أفضل وقت للمذاكرة من شخص إلى آخر، وعلى الرغم من وجود دراسات علمية أظهرت أنّ نشاط الدماغ يزداد ليلاً ممّا يعني أنّ المذاكرة قبل النوم مساءً أكثر فاعلية وتركيزاً، ولكن هذا لا يمكن تعميمه فهناك أشخاص يفضلون المذاكرة صباحاً وآخرون مساءً وفي كلتا الحال لا بد من اخذ هذه النقاط بعين الاعتبار:

تحديد الوقت المناسب للمذاكرة تبعاً لطبيعة الروتين اليومي للشخص . تخصيص وقت كافٍ للمذاكرة من خلال التقليل من ممارسة الأنشطة غير الضرورية . تنظيم الوقت اليومي من خلال إعداد جدول زمني للمذاكرة . الحصول على قسط كافٍ من النوم والراحة في النهار في حال كانت المذاكرة ممتدة لأوقات متأخرة من الليل . تخصيص الوقت المناسب والذي يكون الشخص فيه بكامل نشاطه وارتياحه لمذاكرة المواضيع الدراسية الصعبة.

الجانب الثالث: استراتيجيات المذاكرة

أولاً : القراءة الفعالة: التركيز على العناوين الرئيسية والفرعية مع الاستنتاجات والتطبيقات / وضع أسئلة للعناوين / قراءة النص قراءة سريعة كاملة دون توقف / القراءة بصوت مرتفع. أن كنت من النوع السمعي أو

قراءة في كتاب: جورج كلاسون: "أغنى رجل في بابل، أسرار نجاح الشعوب القديمة"

القصص والحكايات التي تحمل عبرة أو نصيحة ما تعزز القدرة على بناء الثروة وتنميتها والحفاظ عليها. وينصح الكتاب بمبادئ بسيطة عملية وسهلة التطبيق، حيث كان أهم هذه المبادئ هو الادخار من خلال الاحتفاظ بعشر الدخل الكلي للفرد مهما كان ضئيلا (حتى ولو كان مصروف أو منحة طالب مثلا، أو أجرا زهيدا)، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال الترشيد والحد من الاستهلاك لغير الضرورة، على أن يتم الاستثمار في المدخرات بشكل دوري وأن يكون المستثمر على دراية بالمجال الذي يستثمر فيه ماله، وأن يسأل أهل الخبرة فلا يضيع عليه ماله فيما ليس له به علم، وتحدث الكتاب أيضا عن انتهاز الفرص، بشرط أن تكون فرصا مناسبة، وألا ننخدع بالفرص البراقة والمشروعات غير المدروسة. كما دعا الكتاب إلى تقدير العمل مهما كان، فأسماه "الصديق المخلص للإنسان"، وجعل منه مفتاح النجاح وسبيل الخلاص من كل سوء والاستعداد للمستقبل.

يقدم الكتاب النصائح الثمينة لتكوين الثروة على لسان ومن خلال سلوكيات الشخصيات في القصص المتفرقة التي يعرضها. فتتعلم من شخص بذل الجهد في تحصيل المدخرات ليصرفها في النهاية على الاستمتاع والاحتفال، وآخر وضع مدخراته في استثمار ليس له به علم ولا خبرة، و آخر صار عبدا لماله وثروته، وآخر لم يُحسن تقدير قدراته وإمكاناته في تسيير ماله معتقدا أن إرادته تكفي.... وكل هؤلاء ضاعت عنهم أموالهم وثروتهم. وفي المقابل سنقرأ قصص الناجحين وأسرارهم

البسيطة التي تبدأ بملء الحافظة وعدم السماح بخاؤها من خلال التحكم في النفقات والسعي لمضاعفة المال، ولما لا جعل أوقات المكوث في البيت مُربحة وموطنا للاستثمار، أو على الأقل القيام بالتعلم واكتساب المهارات لزيادة القدرة على الكسب وإدارة المال. وفي جزء مهم يلخص الكتاب قوانين المال الخمسة؛ والتي لا ضير من تركها كقطع للقارئ حتى يقوده فضوله إلى قراءة الكتاب والاستمتاع والاستفادة من كل ما يحمله من خبرات.

وينتهي الكتاب بقصة "بابل" التي كانت مثالا رائعا على قدرة الإنسان ونتاج فكره وعمله، فهي التي تحولت من واد منبسط وقحل، ليس به أية غابات أو مناجم، كما لا يوجد حجر للبناء ولم تكن طريقا تجاريا معروفا؛ تحولت إلى اسم يستدعي مشاهد الثراء والترف والكنوز الأسطورية، كما أصبحت أحد الإنجازات الهندسية العظيمة عندما أبداع مهندسوها في تحويل مجرى نهر الفرات وبناء السدود لتنمو حضارة لا مثيل لها.

يتوق الإنسان، خاصة في سن الشباب، إلى تحقيق ذاته وسمو حاله والاطمئنان على المستقبل. وقد تكون أفضل تجليات ذلك من خلال تحقيق الكسب المادي وبناء الثروة. لكن الحياة بصعوباتها وتقلباتها وحتى مفاجأتها قد تُعطل أو تُوقف سعي الكثيرين في هذا المسار، رغم بذلهم الجهود المضنية. وقبل أن يدخل الشخص في دوامة وتبعات عدم النجاح لابد له أن يعي ضرورة التوقف عند محطات التقييم والتأهيل حتى يؤول سعيه إلى ما يطمح إليه.

إن التعلم واكتساب المهارة هي الأساس العلمي والتقني لممارسة المهن وتحقيق المشاريع، خاصة في عصرنا هذا، وهو العصر العقلاني الذي تحكمه قوانين الطبيعة والإنسان، فبات من الضروري مراعاة الشروط المنطقية والعملية للنجاح المهني مثل التحقق من وجود الحاجة لمخرجات النشاط باعتبارها حولا لمشكلات واقعية ووضوح أهداف هذا الأخير واحتكامه لقوانين السوق.

في المقابل؛ يُعد الاطلاع على تجارب الآخرين أحد أهم سبل التعلم، لما توفره هذه التجارب بتفاصيلها من عبر ودروس في كيفية تحفيز الذات والإيمان بفرص النجاح مهما كانت الصعاب، كما توفر تجارب الآخرين تنبيهات لعدم تكرار الخطأ والاستفادة من الصواب.

وتصادفنا قصص النجاح في العديد من المنابر الإعلامية والاتصالية، اليوم، حيث يحرض الرواد ورجال الأعمال والناجحون في مهنتهم على سرد سيرهم الذاتية وكيف تمكن أغلبهم من.. لا معنى له دون المرور بالصعاب والإخفاقات.

ولهذا قرأت لكم كتابا اعتقده من بين الأفضل، فصدوره سنة 1926 لم يمنع بقاءه من بين الأعلى مبيعا والأكثر تأثيرا. فهو كتاب لرجل أعمال أمريكي "جورج كلاسون" يقدم فيه بصورة جذابة نصائح للكسب وتحقيق الثروة من خلال قصص يرويها أهل الخبرة ونصائح يستخلصونها ويقدمونها ببراعة وجاذبية لتكون صالحة لكل الأزمنة. يحكي الكتاب عن "أركاد" "أغنى رجل في بابل"، الحضارة القديمة في بلاد الرافدين، والذي زاره أصدقاؤه بعد ثرائه، وهم الذين لم يكونوا أقل منه كفاءة ولم يكن هو أكثرهم علما أو مهارة أو تفوقا، فقدم لهم "أركاد" النصائح المنشودة، وسار الكتاب على هذه الوتيرة يقدم



ترجمة: نرمين جمعة، دار عصير الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، 2019.

الهيكل التنظيمي لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

عميد الكلية
أ.د. آمال دهان

الأمين العام
السيد: يزيد ميسي

نائب العميد المكلف
بالدراسات والمسائل
المرتبطة بالطلبة
د. لامية يخلف

نائب العميد المكلف
بالدراسات العليا والعلاقات
الخارجية والبحث العلمي
د. إلهام ساسان

رؤساء الأقسام

رئيس المجلس
العلمي
أ.د. جمال العيفة

مصلحة الموظفين

مصلحة الموقع
الإلكتروني للكلية

مصلحة متابعة
التكوين ما بعد
التدرج

رئيس قسم جذع مشترك علوم
إنسانية واجتماعية،
د. هاجر لعروسي

مصلحة الوسائل
العامة

مصلحة
الدراسات
والانخراط

مصلحة متابعة
نشاطات البحث

رئيس قسم الإعلام
والاتصال،
أ. عبد الرزاق فنغور

رئيس قسم علم
الاجتماع والديمغرافيا
أ.د. صبرينة رماش

مصلحة
النشاطات
الثقافية
والرياضية

مصلحة التعليم
والتقييم

مصلحة التعاون
والعلاقات
الخارجية

رئيس قسم علم
المكتبات والتوثيق
د. نادية بن يحي

قسم علم النفس
والأرطوفونيا،
د. ايمان كعور

المكتبة المركزية

مصلحة الإحصاء
والإعلام
والتوجيه

مصلحة
والتوثيق
الخارجية

رئيس قسم التاريخ
وعلم الآثار
د. خالصة شراحيل

قسم الفلسفة،
د. مالك خليف

مصلحة السمي
البصري

مصلحة الأمن

قسم النشاطات البدنية
والرياضية
د. علي زاوي

